

Arsenal  
-Institut für Film  
und Videokunst

HAU  
Hebbel am Ufer

Live guests!  
Films!  
Performances!  
Lectures!  
Exhibitions!  
Music!



Live Film!  
Jack Smith!

\*\*Five\*\*  
Flaming Days  
in a Rented  
World!

Berlin,  
28. Okt. - 1. Nov.  
2009

21.45  
ARSENAL 1

\*\*\*\*\*  
\*FILM PREMIERE\* **SLAP the Gondola!** \*FILM PREMIERE\*

(2009, 16mm, 22')

mit (with) TONY CONRAD, GENESIS BREYER P. ORRIDGE, APRIL MARCH and 27 dear friends  
Music: APRIL MARCH

## MARIE LOSIER

Gespräch mit der Regisseurin (discussion with director)  
Moderatorin: SUSANNE SACHSSE

Marie Losier ist Filmemacherin und Kuratorin, sie lebt und arbeitet in New York City. Ihre Filme und Videos wurden in Museen, Galerien, Biennalen und auf Festivals gezeigt, so beispielsweise auf der Berlinale und dem Internationalen Filmfestival Rotterdam, in der Tate Modern, bei der Art Basel, dem MOMA, im PS1 und dem Centre Pompidou in Paris. Marie Losier war 2006 auf der Whitney Biennale (Whitney Museum, NY) mit ihrem Film über Richard Foreman, The Ontological Cowboy, vertreten. Seit 2000 ist sie Filmkuratorin am FIAF, dem French Institute / Alliance Française, in New York City, wo sie das wöchentliche Filmprogramm präsentiert. Vor 4 Jahren begann sie mit ihrem ersten langen Film, einem Portrait des Musikgenies Genesis Breyer P-Orridge und ihrer Band Psychic TV. Die Arbeit wurde im April 2009 als Work in Progress zur Eröffnung von Hors Pistes im Centre Georges Pompidou gezeigt.

**Marie Losier is a filmmaker and curator living and working in New York City. She has shown her films and videos at museums, galleries, biennials and festivals such as the Berlin and Rotterdam International Film Festivals, Tate Modern, the Basel Art Fair, MOMA, PS1, Centre Georges Pompidou in Paris. In 2006, Losier's film on Richard Foreman, The Ontological Cowboy, was included in the Whitney Biennial. Marie Losier is the film curator at FIAF where she presents a weekly film series since 2000. She began her first feature film 4 years ago, a portrait of the musical genius Genesis Breyer P-Orridge and her band Psychic TV. The work in progress was presented in 2009 at the Centre Georges Pompidou in April to open Hors Pistes.**



Zwei anmutige Meerjungfrauen spielen auf einem Fährboot Geige, um die Fische anzulocken und zu sich einzuladen. Während die Musik erklingt, ergießt sich ein Regen von Makrelen, Seezungen und Tintenfischen auf das Deck und ein gigantischer Fisch taucht auf. Plötzlich entsteigen 27 TänzerInnen in Tutus und Vogelgehüten den Riesenfischen und tanzen einen Musicalreigen, gefolgt von einer Fischschlacht. (M. L.)

**Two graceful mermaids on a ferry boat are playing the violin to attract and invite the fishes to them. A rain of maqueraux, sole and calamari fall on the deck as the music plays and a giant fish appears. Suddenly 27 dancers in tutus and bird hats come out of the giant fish and a musical dance ensues followed by a fish slapping fight. (M. L.)**